

**Контрольные темы
для подготовки к промежуточной аттестации
в 5 классе
в I-ой четверти
2021-2022 учебного года**

| Предмет | Содержание тем |
|----------------|--|
| Русский язык | Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённое предложение. Второстепенные члены предложения Дополнение. Определение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Предложения с обращениями. Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог. Фонетика. Гласные. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Изменение звуков в потоке речи. Твёрдые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . |
| Литература | А.С. Пушкин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни. «У лукоморья дуб зелёный...» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - её истоки. Царица и царевна. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Победа добра над злом. Поэтичность, музыкальность сказки. Рифма, ритм. Стихотворная и прозаическая речь. А.С. Пушкин. Сказки. А. Погорельский. «Чёрная курица, или подземные жители». Причудливый сюжет произведения. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Картины народного быта. В. М.Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и быденное в сказке. Пафос произведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения. М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кириб» как литературная сказка. Н.В. Гоголь. «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Сочетание реального и фантастического в повести. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни. Герои |

| | |
|----------------------------------|--|
| | повести. «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Мир детства в стихотворении. Язык стихотворения Речевая характеристика персонажей. «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. И.С. Тургенев. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Портрет. Духовные и нравственные качества Герасима. Развитие представлений о литературном герое. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных крестьян. Пейзаж. |
| Английский язык | Развитие навыка чтения и слушания по теме «Мой дом – моя крепость». Изучение грамматической конструкции «there is/ there are». |
| Немецкий язык | Изучение лексического материала по теме «Мой класс». Изучение личных местоимений er/sie, wir, ihr. |
| История России. Всеобщая история | Древнее Двуречье. Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Финикийские мореплаватели. Библейские сказания. Древнееврейское царство. Ассирийская держава. Персидская держава «царя царей». Природа и люди Древней Индии. Индийские касты. Чему учил китайский мудрец Конфуций. Первый властелин единого Китая. |
| География | Способы изображения земной поверхности. История географической карты. Географические открытия древности. Географические открытия Средневековья. Великие географические открытия. В поисках Южной Земли. Исследование океана и внутренних частей материков. Записки путешественников, литературные произведения как источники географической информации. |
| Математика | Многоугольники, умножение и деление натуральных чисел. |
| Биология | Экскурсия в мир клеток. Живые царства. Бактерии. Живые царства. Грибы. Живые царства. Растения. Живые царства. Животные. Как классифицируют организмы. Жизнь начинается. |
| Изобразительное искусство | Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Жостовские букеты. Щепка. Роспись по лубу и дереву. |
| Музыка | Вторая жизнь песни. Всю жизнь мою несу родину в душе. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. |
| Технология | Операции и приемы сверления отверстий в древесине. Соединение изделий из древесины гвоздями, шурупами, клеем. Отделка изделий. Выпиливание лобзиком. Отделка изделий. Выжигание. Отделка изделий. Зачистка поверхностей и лакирование. Защита творческого проекта. Технология изготовления ткани. Текстильные материалы и их свойства. |

| | |
|---------------------|--|
| | |
| Физическая культура | Изучение упрощенных правил игры в волейбол. Отжимание. Сед ноги врозь. ОРУ с гимнастической палкой. Развитие силовых способностей: приседание, отжимание, выпады. Изучение техники выполнения упражнений. Разучить: прыжок ноги врозь. Прыжок ноги врозь. Строевые упражнения. |